



尼克·雷修(荷兰) Nick Renshow (Netherlands)

简历

1967年出生于荷兰。1985~1997年间,曾先后在联合王国约克艺术学院、美国阿尔弗雷德大学、英国曼彻斯特理工大学、荷兰阿姆斯特丹的里特维尔艺术学院等院校进修,获曼彻斯特理工大学3D设计学士学位和阿姆斯特丹桑德伯格研究生院硕士学位;1989~2003年间,在英国和荷兰的多所大学和研究所以任职,并设立工作室。1993~2005年间,曾多次举办个人展览,参加过数十次团体展。作品被阿姆斯特丹的多家博物馆和商业机构收藏。曾获得过荷兰高等教育国际交流协会的科研奖和三次法恩德斯弗克奖。1996~2005年间,发表过十多篇陶瓷论文。

艺术特色

尼克·雷修偏好于将带有明显旧时代特征的形象用于现代风格的作品中。他的很多大型的陶瓷人像作品,外表看起来都是荒诞奇怪的。人像的脸就像孩子未画完的画:空洞无物的眼睛,三角形鼻子,嘴巴只是一条裂缝。这些涂鸦的人像通常看起来既温和却又潜藏着故意,而且性别也很模糊。尼克·雷修的大型室内作品《本土人》的外壳是用马赛克拼成的,这个头像没有五官,却有一种隐隐让人不安的力量,暗示了我们心中深藏的恐惧。为避免枯燥无味的表达,尼克·雷修在头像外表上用各色马赛克拼成蓝色花朵、对称的花瓣和树叶图案,这种手法显然是受伊斯兰建筑风格的影响。他的雕塑作品像是来自其他不可知的时空,把一片片彩色的马赛克拼贴在一起组成巨大的马赛克头像,其力量似乎是它们之间共有的孤独特性。他令人费解的作品却让人对生命充满希望。



■本土人头 Native Earthling Head



■探索者之一(a) Explorer 1 (a)



■探索者之一(b) Explorer 1 (b)



■探索者之二 Explorer 2



■糖果人 Candyman



■铸件历史参考之一 Histories Reference of Cast 1

■铸件历史参考之二 Histories Reference of Cast 2

