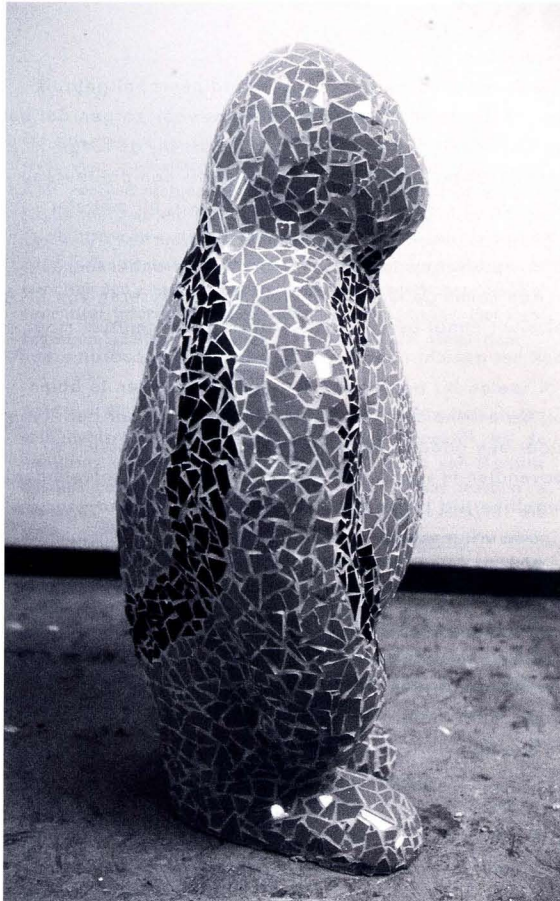


Buitenaardse wezens

18



In de vitrines bij de collegezalen 4 en 5 exposeert Nick Renshaw (Groot-Brittannië, 1967) tot 16 januari keramische beelden. Renshaw kwam naar Nederland om aan de Gerrit Rietveld Academie te studeren. In 1995 studeerde hij cum laude af op keramiek, waarna hij een vervolgopleiding vrije vormgeving deed aan het Sandberg Instituut in Amsterdam.

Renshaw maakt kleurrijke mensachtige beelden, die vrolijk ogen maar vervreemdend werken. De achtergrond van zijn werk vormt altijd de vraag: hoe is het om als mens in deze wereld te leven? Hij tracht de mens als een buitenaards wezen te bekijken. Wat doen mensen zoal, als je van een afstandje naar ze kijkt? Ze zijn beweeglijk en babbelen veel, maar doen vaak simpele dingen. Om die wezensvreemde observatie te verbeelden maakt Renshaw primitieve en star ogende figuren, die afkomstig lijken te zijn van een andere planeet. Soms letterlijk in een ruimtepak, een andere keer met een loodzwaar gewei op het hoofd. Door zijn bijzondere kleurgebruik en de tot de verbeelding sprekende titels, versterkt hij het vervreemdende effect van zijn beelden. Zijn meest recente werk 'Artefacts' is ook te zien op deze expositie. Op het eerste gezicht lijkt het een houten tafel met daarop losse objecten, uitgevoerd in bruin keramiek. Bij nadere beschouwing blijken het onderdelen te zijn van eerder gemaakte beelden. Bij wat speurwerk zijn daarvan enkele op de tentoonstelling te ontdekken.

Nick Renshaw 'Range Blue'